

2023년도 아르떼 아카데미 연수 일정

- ◎ 연수 방식, 일정 등 연수 과정이 일부 변동될 수 있으니 신청 또는 시작 전 최종 확인하시기 바랍니다.
- ◎ 연수 세부 내용은, 연수 참여일 전월 1일 홈페이지 > [연수신청/안내]에서 확인 및 신청 가능합니다.
- ◎ 문의처: 아르떼 아카데미(1600-0144, academy@arte.or.kr)

1. 학교 예술강사

○ 동영상 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	[의무연수] 예술가의 자화상 - 학교로 간 예술가	10	100	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	S	자기성찰	1단계	신규강사대상
2	[의무연수] 학교와 학생 이해하기	10	100	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	교육대상	1단계	신규강사대상
3	[의무연수] 교사-예술강사 협력수업	10	100	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	R	협력	1단계	신규강사대상
4	문화예술교육 현장에서의 저작권	2	150	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	교수법/교육설계	2단계	원격연수계
5	행복한 국악교수법	5	150	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	교수법/교육설계	1단계	집체연수계
6	조형창작의 디지털 메이커 교육	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	디지털	2단계	집체연수계

○ 원격 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	문화예술교육 현장에서의 저작권	4	30	2. 9.(금)	T	교수법/교육설계	2단계	동영상연수계
2	문화예술교육 현장에서의 저작권	4	30	2. 10.(토)	T	교수법/교육설계	2단계	동영상연수계
3	수업기획 및 공유 - 국악	18	25	2. 6.(월)~2. 28.(화)	T/R	교수법/교육설계, 공유	2단계	장기연수
4	수업기획 및 공유 - 연극	18	25	2. 6.(월)~2. 28.(화)	T/R	교수법/교육설계, 공유	2단계	장기연수
5	수업기획 및 공유 - 무용	18	25	2. 6.(월)~2. 28.(화)	T/R	교수법/교육설계, 공유	2단계	장기연수
6	수업기획 및 공유 - 영화	18	25	2. 6.(월)~2. 28.(화)	T/R	교수법/교육설계, 공유	2단계	장기연수
7	수업기획 및 공유 - 만화/애니	18	25	2. 6.(월)~2. 28.(화)	T/R	교수법/교육설계, 공유	2단계	장기연수
8	수업기획 및 공유 - 사진	18	25	2. 6.(월)~2. 28.(화)	T/R	교수법/교육설계, 공유	2단계	장기연수
9	수업기획 및 공유 - 디자인	18	25	2. 6.(월)~2. 28.(화)	T/R	교수법/교육설계	2단계	장기연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
						공유		
10	수업기획 및 공유 - 공예	18	25	2. 6.(월)~2. 28.(화)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
11	수업기획 및 공유 - 국악(자율모임)	8	25	3. 6.(월)~6. 30.(금)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
12	수업기획 및 공유 - 연극(자율모임)	8	25	3. 6.(월)~6. 30.(금)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
13	수업기획 및 공유 - 무용(자율모임)	8	25	3. 6.(월)~6. 30.(금)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
14	수업기획 및 공유 - 영화(자율모임)	8	25	3. 6.(월)~6. 30.(금)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
15	수업기획 및 공유 - 만화/애니(자율모임)	8	25	3. 6.(월)~6. 30.(금)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
16	수업기획 및 공유 - 사진(자율모임)	8	25	3. 6.(월)~6. 30.(금)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
17	수업기획 및 공유 - 디자인(자율모임)	8	25	3. 6.(월)~6. 30.(금)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
18	수업기획 및 공유 - 공예(자율모임)	8	25	3. 6.(월)~6. 30.(금)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
19	교육과정의 이해 - 공예	3	30	2/4분기(4~6월)	T	교육현장	2단계	
20	교육과정의 이해 - 사진	3	30	2/4분기(4~6월)	T	교육현장	2단계	
21	교육과정의 이해 - 디자인	3	30	2/4분기(4~6월)	T	교육현장	2단계	

○ 집체 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	[국립국악원X교육진흥원] Sing나는 국악쟁 되기 Project- 실음 중심 가창 교육을 위한 지도법	18	25	1. 26.(목)~1. 28.(토)	A/T	예술성, 교수법/교 육설계	2단계	
2	[국립국악원X교육진흥원] 鼓簫(고소)한 국악쟁 되기 Project -효과적인 국악 기악 교육을 위한 지도법	18	25	1. 30.(월)~2. 1.(수)	A/T	예술성, 교수법/교 육설계	2단계	
3	수업기획 및 공유 - 공통	5	200	2. 4.(토)	T/R	교수법/ 교수설계, 공유	1단계	장기 연수
4	[국립국악원X교육진흥원] 놀이로 소통하는 국악수업	15	25	5. 19.(금)~5. 20.(토)	T	교수법/교 육설계	3단계	
5	[기술연계] 스마트한 국악 수업 만들기	18	25	7. 24.(월)~7. 26.(수)	T	교수법/ 교육설계	3단계	
6	놀이를 활용한 문화예술교육 수업 설계	18	25	7. 27.(목)~7. 29.(토)	T	교수법/ 교육설계	2단계	
7	[국립국악원X교육진흥원] Sing나는 국악쟁 되기 Project- 실음 중심 가창 교육을 위한 지도법	18	25	7. 24.(월)~7. 26.(수)	A/T	예술성, 교수법/ 교육설계	2단계	
8	[국립국악원X교육진흥원] 鼓簫(고소)한 국악쟁 되기 Project -효과적인 국악 기악 교육을 위한 지도법	18	25	7. 27.(목)~7. 29.(토)	A/T	예술성, 교수법/ 교육설계	2단계	
9	수업기획 및 공유 - 국악	18	25	8. 10.(목)~8. 12.(토)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수
10	수업기획 및 공유 - 연극	18	25	8. 10.(목)~8. 12.(토)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	장기 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
11	수업기획 및 공유 - 무용	18	25	8. 10.(목)~8. 12.(토)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	창기 연수
12	수업기획 및 공유 - 영화	18	25	8. 10.(목)~8. 12.(토)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	창기 연수
13	수업기획 및 공유 - 만화/애니	18	25	8. 10.(목)~8. 12.(토)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	창기 연수
14	수업기획 및 공유 - 사진	18	25	8. 10.(목)~8. 12.(토)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	창기 연수
15	수업기획 및 공유 - 디자인	18	25	8. 10.(목)~8. 12.(토)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	창기 연수
16	수업기획 및 공유 - 공예	18	25	8. 10.(목)~8. 12.(토)	T/R	교수법/ 교육설계, 공유	2단계	창기 연수
17	[국립국악원X교육진흥원] 놀이로 소통하는 국악수업	18	25	11. 24.(금)~11. 25.(토)	T	교수법/ 교육설계	3단계	
18	교육대상의 이해	18	25	3/4분기(7~9월)	T	교육대상	2단계	
19	예술적 본능과 영감 일깨우기(연극)	18	25	3/4분기(7~9월)	A	예술성	1단계	
20	예술적 본능과 영감 일깨우기(무용)	18	25	3/4분기(7~9월)	A	예술성	3단계	
21	[정체성] 작은 것들의 힘 - 나를 새롭게 하는 작은 것들: 아츠리부팅(Re-booting)	18	25	3/4분기(7~9월)	S	자기 성찰	2단계	
22	[기술연계] 3D 프린터로 작품 만들기	18	25	3/4분기(7~9월)	T	디지털	4단계	
23	[기술연계] AR을 활용한 수업 설계	18	25	3/4분기(7~9월)	T	디지털	3단계	
24	[기술연계] 내 교안에 메타버스 접목하기	18	25	3/4분기(7~9월)	T	디지털	3단계	
25	행복한 국악교수법2	18	25	3/4분기(7~9월)	T	교수법/ 교육설계	2단계	
합 계		434	800					

※ <국립국악원X교육진흥원> 연수 6개 과정의 경우, 국립국악원 협력 운영

2. 사회 예술강사

○ 동영상 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	예술가의 시선으로 다시보는 장애 예술 교육	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	교육대상	1단계	
2	블렌디드 러닝으로 예술 수업하기	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	교육기획	1단계	
3	기술 융합 문화예술교육 술술 풀어보기	5	150	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	교육기획	1단계	
4	장애와 인권	4	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	교육대상	1단계	

○ 원격 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	[차이 안 나는 오픈클래스 1] 복합대상/ 시각예술 장르	10	10	9. 8.(금)~9. 9.(토) (예정)	R	공유	3단계	
2	[차이 안 나는 오픈클래스 2] 복합대상/ 공연예술 장르	10	10	9. 15.(금)~9. 16.(토) (예정)	R	공유	3단계	
3	예술가의 시선으로 다시보는 장애 예술 교육	3	10	10. 28.(토) (예정)	T	교육대상	1단계	

○ 집체 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	[예술적 본능과 영감 일깨우기] 3 (음악)	18	25	3/4분기(7-8월)	A	예술성	1단계	
2	[예술적 본능과 영감 일깨우기] 4 (마임/연극)	18	25	3/4분기(7-8월)	A	예술성	1단계	
3	[예술적 본능과 영감 일깨우기] 5 (미술) -상상, 소리그리기: 내 안의 숨은그림 찾기	10	25	3/4분기(7-8월)	A	예술성	1단계	
4	[예술적 본능과 영감 일깨우기] 6 (전통문화) - 우리 탈춤 이모저모 들여다보기	18	25	7. 27.(목)~7. 22.(토) *예정	A	예술성	1단계	
5	[사회 예술강사의 수업 브랜딩 1] 아동 분야	30	10	1차: 2. 11.(토), 2차: 2. 23.(목)~2. 25.(토), 3차: 3. 18.(토), 4차: 4. 15.(토), 5차: 5. 13.(토)	R	공유	3단계	집체+원격
6	[사회 예술강사의 수업 브랜딩 2] 노인 분야	30	10	1차: 2. 11.(토), 2차: 2. 23.(목)~2. 25.(토), 3차: 3. 18.(토), 4차: 4. 15.(토), 5차: 5. 13.(토)	R	공유	3단계	집체+원격
7	[사회 예술강사의 수업 브랜딩 3] 장애 분야	30	10	1차: 2. 11.(토), 2차: 2. 23.(목)~2. 25.(토), 3차: 3. 18.(토), 4차: 4. 15.(토), 5차: 5. 13.(토)	R	공유	3단계	집체+원격
8	[예술에 기술 한 방울] 심미적 경험으로서의 디지털 문화예술교육	18	25	7. 20.(목)~7. 22.(토) *예정	T	교육기획	1단계	
9	[예술에 기술 한 방울] 메타버스로 만나는 문화예술교육	18	25	7. 20.(목)~7. 22.(토) *예정	T	교육기획	1단계	

※ <사회 예술강사의 수업 브랜딩> 연수의 경우, 2차시 5차시는 집체, 그 외 차시는 원격으로 운영 예정

3. 교원

○ 동영상 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	교사-예술강사 협력수업	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일)	T	협력	1단계	
2	과학기술의 학교문화예술교육 적용	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	융복합	1단계	
3	학교 현장 속 분야별 문화예술교육 들여다보기	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	R	지역사회	2단계	

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
4	온택트시대, 스마트한 예술수업 디자인하기	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	예술교육 설계	2단계	
5	뉴미디어를 활용한 학교 문화예술교육	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	융복합	2단계	
6	학교 경영자를 위한 문화예술교육 리더십	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	S	자기성찰	3단계	
7	4차 산업혁명 시대의 국제사회 문화예술교육 흐름	4	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	융복합	2단계	
8	사진, 교육의 중심에 서다	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	A	이해	1단계	
9	교사, Be an Artist-소통하는 몸	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	A	감각	1단계	
10	미술감상의 새로운 패러다임	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	A	이해	2단계	
11	예술은 어떻게 학교를 춤추게 하는가	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	R	지역사회	3단계	
12	교사가 알아야 할 학교문화예술교육	8	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	R	지역사회	1단계	
13	젠더감수성	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	S	자기성찰	1단계	
14	오디감수성	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	A	감각	1단계	
15	학교 오케스트라 운영, 지도 첫걸음	5	150	7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	예술교육 설계	1단계	
16	문화다양성	10	50	1. 9.(월)~7. 27.(목)	A	이해	1단계	위탁
17	문화예술교육 자원과 협력관계	10	50	1. 9.(월)~7. 27.(목)	R	협력	2단계	위탁
18	문화예술교육 기초 이해	10	50	1. 9.(월)~10. 12.(목)	A	이해	1단계	위탁
19	교사-예술강사 협력수업	10	50	1. 9.(월)~10. 12.(목)	T	협력	1단계	위탁
20	4차 산업혁명 시대의 국제사회 문화예술교육 흐름	4	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	T	융복합	2단계	위탁
21	교사, Be an Artist-소통하는 몸	10	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	A	감각	1단계	위탁
22	미술감상의 새로운 패러다임	10	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	A	이해	2단계	위탁
23	학교 경영자를 위한 문화예술교육 리더십	10	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	S	자기성찰	3단계	위탁
24	학교 현장 속 분야별 문화예술교육 들여다보기	10	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	R	지역사회	2단계	위탁
25	과학기술의 학교문화예술교육 적용	10	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	T	융복합	1단계	위탁
26	예술은 어떻게 학교를 춤추게 하는가	10	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	R	지역사회	3단계	위탁
27	온택트 시대, 예술수업 디자인하기	10	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	T	예술교육 설계	2단계	위탁
28	뉴미디어를 활용한 학교 문화예술교육	10	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	T	융복합	2단계	위탁

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
29	교사가 알아야 할 학교문화예술교육	8	50	1. 9.(월)~12. 24.(일)	R	지역사회	1단계	위탁

○ 원격 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	교실 속 작은 극장: 나레이션 플레이와 낭독극_1	10	20	2. 6.(월)~2. 7.(화)	T	예술교육 설계	1단계	
2	교실 속 작은 극장: 나레이션 플레이와 낭독극_2	10	20	2. 9.(목)~2. 10.(금)	T	예술교육 설계	1단계	
3	아이디어를 이끌어내는 기적의 미술수업_1	10	20	2. 20.(월)~2. 21.(화)	T	예술교육 설계	1단계	
4	아이디어를 이끌어내는 기적의 미술수업_2	10	20	2. 22.(수)~2. 23.(목)	T	예술교육 설계	1단계	

○ 집체 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	오디에이션 음악 감각으로 풍성한 초등 수업 구성하기	18	25	7. 24.(월)~7. 26.(수)	A	감각	2단계	
2	초등교육에서 움직임 활용하기	18	25	7. 24.(월)~7. 26.(수)	T	예술교육 설계	2단계	
3	ICT를 활용한 음악 창작 지도법	18	25	7. 24.(월)~7. 26.(수)	T	예술교육 설계	3단계	
4	코딩으로 창작하는 그림	18	25	7. 27.(목)~7. 29.(토)	T	융복합	2단계	
5	ICT를 활용한 음악 창작과 음악수업 연계	18	25	7. 27.(목)~7. 29.(토)	T	예술교육 설계	3단계	
6	예술을 통한 커뮤니케이션 리더십 함양과 회복	18	25	7. 27.(목)~7. 29.(토)	S	자기성찰	3단계	
7	태블릿 드로잉, 자기표현과 미술교육 설계(안)	18	25	7. 31.(월)~8. 2.(수)	A	감각	2단계	
8	학교 오케스트라 운영하기: 기획, 운영, 레파토리, 편곡	18	25	7. 31.(월)~8. 2.(수)	A	이해	3단계	
9	예술가 박스 <블랙박스>	18	25	7. 31.(월)~8. 2.(수)	A	감각	3단계	
10	종합예술로서 영화와 영화교육 이해(이론)	10	25	8. 3.(목)~8. 4.(금)	A	이해	1단계	
11	예술적 심미안을 키우는 미술감상과 표현	18	25	8. 3.(목)~8. 5.(토)	A	이해	2단계	
12	예술교육 촉진자로서의 교사	18	25	8. 3.(목)~8. 5.(토)	A	감각	4단계	
13	교사가 직접 해보는 영화제작실습(탐방/실습)	18	25	8. 7.(월)~8. 9.(수)	A	감각	2단계	
14	학교 오케스트라 지도하기: 악기, 지도, 합주, 지휘	18	25	8. 7.(월)~8. 9.(수)	A	감각	2단계	
15	[지역센터 협력] 전남(신안)	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역사회	3단계	
16	[지역센터 협력] 전남(해남)	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역사회	3단계	
17	[지역센터 협력] 경북	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역사회	3단계	
18	[지역센터 협력] 대구	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역사회	3단계	
19	[지역센터 협력] 전북	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역사회	2단계	
20	[지역센터 협력] 제주	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역사회	2단계	

4. 기획자

○ 동영상 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	기획을 기획하는 기획자	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	조사분석, 사업기획 관리	1단계	
2	한 사람에서 온 세상으로	6	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	사업기획 관리	1단계	
3	사회적 기업 만들어가기	6	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	사업기획 관리	1단계	임차

○ 원격 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	우수 문화예술교육 기획 1	5	10	2/4분기(4-5월)	S	정체성	2단계	
2	우수 문화예술교육 기획 2	5	10	2/4분기(4-5월)	S	정체성	2단계	
3	우수 문화예술교육 기획 3	5	10	2/4분기(4-5월)	S	정체성	2단계	
4	장소 기반 문화예술교육 기획 1단계	4	30	2/4분기(6월)	R	지역자원	1단계	
5	세대통합 문화예술교육 기획 1(1차)	5	30	3/4분기(7월)	A	트렌드	1단계	
6	세대통합 문화예술교육 기획 1(2차)	5	30	3/4분기(7월)	A	트렌드	1단계	
7	액티브 시니어를 위한 문화예술교육 기획	5	10	3/4분기(9월)	T	사업기획 관리	2단계	

○ 집체 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	사회적 기업과 조직 경영(문화예술교육 스타트업)	18	25	3/4분기(7-8월)	R	단체운영 관리	2단계	
2	장소 기반 문화예술교육 기획 2단계	7	25	3/4분기(7월)	R	지역자원	2단계	
3	장소 기반 문화예술교육 기획 3단계	18	25	3/4분기(8월)	R	지역자원	3단계	
4	대상별 문화예술교육 기획(당신을 말해주세요)	18	25	3/4분기((8월)	T	사업기획 관리	2단계	
5	문화예술로 지속가능한 커뮤니티 만들기	18	25	3/4분기(8-9월)	R	네트워킹	2단계	
6	세대통합 문화예술교육 기획 2단계-토론연극	18	25	3/4분기(8월)	A	트렌드	2단계	
7	세대통합 문화예술교육 기획 2단계-기획 연수	18	25	3/4분기(8월)	A	트렌드	2단계	
8	[커뮤니티x제주] 섬에서 만나는 문화예술교육 기획	18	25	3/4분기(9월)	R	지역자원	2단계	
9	[지역센터 협력] 전남(신안)	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역자원	3단계	
10	[지역센터 협력] 전남(해남)	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역자원	3단계	

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
11	[지역센터 협력] 경북	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역자원	3단계	
12	[지역센터 협력] 대구	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역자원	3단계	
13	[지역센터 협력] 전북	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역자원	2단계	
14	[지역센터 협력] 제주	15	25	2/4분기(4~6월) 또는 3/4분기(7~9월)	R	지역자원	2단계	

5. 행정인력

○ 동영상 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	문화예술교육의 공공성과 자기 이해	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	S	예술과행정(정체성)	4단계	
2	문화예술교육 조사방법론	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	R	예술과행정(실무)	4단계	
3	[행정인력 기초과정] 문화예술 행정(계약, 세무, 노무)	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	R	예술과행정(실무)	4단계	

○ 원격 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	[행정인력 기초과정] 문화예술교육 온라인 행정(노무)	2	10	2/4분기(4~6월)	R	예술과행정(실무)	4단계	
2	[행정인력 기초과정] 문화예술교육 온라인 행정(회계세무)	2	10	2/4분기(4~6월)	R	예술과행정(실무)	4단계	
3	[행정인력 기초과정] 저작권 교육	2	10	3/4분기(7~9월)	R	예술과행정(실무)	4단계	

○ 집체 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	문화예술교육 지원사업 수행 전략과 개발	10	25	3/4분기(7~9월)	T	문화예술교육정책	3단계	
2	문화예술교육행정의 공공성과 직업 정체성	15	25	3/4분기(7~9월)	S	예술과행정(정체성)	4단계	
3	문화예술교육과 파트너십	10	25	3/4분기(7~9월)	R	협력거버넌스	2단계	
4	커뮤니케이션 기법과 팔로워십 1	10	25	3/4분기(7~9월)	R	의사소통·조정능력	1단계	
5	커뮤니케이션 기법과 팔로워십 2	10	25	3/4분기(7~9월)	R	의사소통·조정능력	1단계	
6	예술친화 프로젝트 1 - 미아리고개예술	10	25	3/4분기(7~9월)	A	예술친화	1단계	

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
	극장							
7	예술친화 프로젝트 2 - 복합문화지구 누에(nu-e)	10	25	3/4분기(7~9월)	A	예술친화	1단계	
8	예술친화 프로젝트 3 - 한국문화예술회 관연합회(KoCACA)	10	25	3/4분기(7~9월)	A	예술친화	1단계	
9	예술친화 프로젝트 4 - 국립현대미술관	10	25	3/4분기(7~9월)	A	예술친화	1단계	

6. 공통

○ 동영상 연수

연번	연수명(안)	시수	정원	일정	역량	키워드	단계	비고
1	문화다양성	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	R	관계협력	1단계	
2	문화예술교육 기초 이해	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	S	정체성	1단계	
3	문화예술교육 자원과 협력관계	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	R	관계협력	1단계	
4	Z세대를 위한 문화예술교육	6	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	교육	1단계	
5	문화예술교육 현장과 정책	8	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	S	정체성	1단계	
6	매개자로서의 예술가	8	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	S	정체성	1단계	
7	4차 산업혁명시대의 예술창작과 교육 '데이터미학과 인공지능'	8	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	A	예술	1단계	
8	지역사회와 문화예술공간	8	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	T	교육	1단계	
9	[의무연수] 성희롱, 성매매, 성폭력, 가정폭력 예방교육	4	5,000	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	-	-	-	
10	[의무연수] 아동학대 신고자 의무교육	1	5,000	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	-	-	-	
11	나를 깨우는 셀프 동기부여	10	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	-	-	-	
12	사회복지 프로포절 작성의 첫걸음	2	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	-	-	-	
13	취업코치의 꿀팁 대방출(스펙부터 시면접까지)	1	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	-	-	-	
14	아동, 권리를 말하다	3	50	1. 16.(월)~3. 26.(일) 4. 3.(월)~6. 11.(일) 7. 3.(월)~9. 10.(일) 10. 4.(수)~11. 30.(목)	-	-	-	